

Prof. Dr. VOLKAN GİDİŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 8 544](tel:+904448544) Dahili: 5382

E-posta: vgidis@medipol.edu.tr

Diğer E-posta: volkang32@gmail.com

Web: <https://avesis.medipol.edu.tr/vgidis>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4967-3030

Publons / Web Of Science ResearcherID: ISS-9273-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 234254

Biyografi

Prof.Dr. Volkan GİDİŞ

İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. İzmir TRT sanatçıları ve Ege Üniversitesi öğretim üyelerinden; Nursal Ünsal Birtek, Sami Büyüköztekir ve Akın Özkan ile çalıştı. İlk kanun eğitimini TRT İzmir Radyosu kanun sanatçısı Mehmet Dönmez'den aldı. 2002 yılında İTÜ Türk Müsıkisi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümü'nü kazandı. İsveç'ten almış olduğu davet üzerine kanun çalgısı ve Türk Müsıkisi'ni tanıtan çalışmalarda bulunmak üzere Stockholm'e gitti ve burada iki yıl kaldı. Ardından yurda dönerek Prof. Dr. Selahattin İçli, Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca, Dr. Nail Yavuzoğlu, Öğr. Gör. Kâmil Özler, San. Öğr. Gör.Feridun Öney, San. Öğr. Gör. Ali Eral, Yrd. Doç. Dr. Nurlu Eral, Öğr. Gör. Ayhan Gunca, Öğr. Gör. Mehru Ensari ile eğitimine devam etti ve 2010 yılında kompozisyon bölümünden mezun oldu. 2010 yılında vatani görevini tamamladı. 2011 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk MüsıkisiAnasanat Dalı'ndan San. Öğr. Gör. Feridun Öney danışmanlığında tezli yüksek lisans programını tamamlayarak mezun oldu. 2011 yılında Haliç Üniversitesinde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak kanun dersleri verdi. 2015 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk MüsıkisiAnasanat Dalı'nda Prof. Erol Deran danışmanlığında sanatta yeterlik programından mezun oldu. 2016 yılında Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümü'ne Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. 2018 yılında Düzce Üniversitesi'nden ayrılarak İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı'na Doç. Dr. ve bölüm başkanı olarak geçti. 2024 yılında, İstanbul Medipol Üniversitesi Türk Müziği Anasanat Dalı Profesör kadrosuna atandı. Prof. Dr. Volkan Gidiş, kanun icrasının yanında kompozisyon ve akademik çalışmalarına da devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), Türkiye 2013 - 2015

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2012

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Bestecilik Bölümü, Türkiye 2002 - 2010

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye 2002 - 2010

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sadeddin Kaynak'ın Hicaz Makamındaki 14 Eserinin İncelenmesi, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), 2015

Yüksek Lisans, Tanburi Mustafa Çavuş'un hayatı ve şarkı formundaki on eserinin makamsal açıdan analizi, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (YI) (Tezli), 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

İstanbul Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Medipol Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Düzce Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Düzce Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Bilimsel Hazırlık Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 1, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Lisans

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ VIII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

BİTİRME ÇALIŞMASI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ VII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

İSTEĞE BAĞLI SEÇMELİ KANUN (ÇALGI) EĞİTİMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ANA ÇALGI RESİTAL PERFORMANSI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TÜRK KLASİK MÜZİĞİNDE ÜSLUP VE TAVIR (ÇALGI) I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA (ÇALGI) III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA (ÇALGI) II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK KLASİK MÜZİĞİNDE ÜSLUP VE TAVIR (ÇALGI) II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SAHA GÖZLEMLERİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KANUN (ÇALGI) EĞİTİMİ (Üniversite geneli seçmeli - sem), Lisans, 2022 - 2023

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SAHA GÖZLEMLERİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ANA ÇALGI EĞİTİMİ II (KANUN), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNE ÖZGÜ ÇALGILAR, Lisans, 2022 - 2023

TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ BESTEKARLARI, Lisans, 2022 - 2023

ANA ÇALGI EĞİTİMİ I (KANUN), Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA (ÇALGI) IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TEMEL PİYANO II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TEMEL PİYANO I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MÜZİK - ALGILAMA- İLETİŞİM, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA (ÇALGI) I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUVARI (ÇALGI) VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN III, Lisans, 2021 - 2022
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN VII, Lisans, 2021 - 2022
İSTEĞE BAĞLI SEÇMELİ MÜZİKOLOJİNİN TEMELLERİ, Lisans, 2021 - 2022
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN I, Lisans, 2021 - 2022
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN V, Lisans, 2021 - 2022
SEÇMELİ KANUN (ÇALGI) EĞİTİMİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI V, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİK TOPLU UYGULAMA III, Lisans, 2020 - 2021
KANUN ANA ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2020 - 2021
Kanun Ana Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ I, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ I, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ IV, Lisans, 2020 - 2021
Kanun Ana Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI I, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI III, Lisans, 2020 - 2021
Kanun Ana Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021
BİLGİSAYAR ORTAMINDA NOTA YAZIMI, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK KLASİK MÜZİK TOPLU UYGULAMA V, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ II, Lisans, 2020 - 2021
KANUN ANA ÇALGI EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2020 - 2021
KANUN ANA ÇALGI EĞİTİMİ IV, Lisans, 2020 - 2021
ANA ÇALGI EĞİTİMİ V (KANUN), Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ VII (KANUN), Lisans, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİK TOPLU UYGULAMA II, Lisans, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI II, Lisans, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI IV, Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN II, Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ III (KANUN), Lisans, 2019 - 2020
TÜRK MÜZİĞİNDE ÜSLUP VE TAVİR III, Lisans, 2019 - 2020
SEÇMELİ (ÇALGI) KANUN, Lisans, 2019 - 2020
KANUN (ÇALGI) EĞİTİMİ, Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN IV, Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN VI, Lisans, 2019 - 2020
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA IV, Lisans, 2019 - 2020
BİTİRME ÇALIŞMASI BAHAR YY, Lisans, 2019 - 2020
ANA ÇALGI EĞİTİMİ KANUN VIII, Lisans, 2019 - 2020
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ 6, Lisans, 2018 - 2019
KANUN (ANA ÇALGI) EĞİTİMİ 2, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA II, Lisans, 2018 - 2019
SAHA GÖZLEMLERİ 2, Lisans, 2018 - 2019
KANUN (ANA ÇALGI) EĞİTİMİ 8, Lisans, 2018 - 2019

TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI III, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI IV, Lisans, 2018 - 2019
SAHA GÖZLEMLERİ 1, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA IV, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ 2, Lisans, 2018 - 2019
KANUN (ANA ÇALGI) EĞİTİMİ 6, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ 4, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ 8, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA III, Lisans, 2018 - 2019
KANUN (ANA ÇALGI) EĞİTİMİ 4, Lisans, 2018 - 2019
BİTİRME ÇALIŞMASI, Lisans, 2018 - 2019
KANUN (ÇALGI) EĞİTİMİ, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK KLASİK MÜZİĞİ REPERTUARI II, Lisans, 2018 - 2019
DİNİ MUZİK 2, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ I, Lisans, 2017 - 2018
(ÇALGI) KANUN 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TOPLU UYGULAMA 3, Lisans, 2017 - 2018
TSM NAZARİYAT VE SOLFEJ 3, Lisans, 2017 - 2018
TOPLU UYGULAMA1, Lisans, 2017 - 2018
SEÇMELİ (ÇALGI) KANUN 2, Lisans, 2017 - 2018
ANA ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2017 - 2018
TOPLU UYGULAMA 2, Lisans, 2017 - 2018
DİNİ MÜZİK 1, Lisans, 2017 - 2018
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARI VII, Lisans, 2017 - 2018
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARI V, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ V, Lisans, 2017 - 2018
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİNDE ÜSLUP VE TAVIR I, Lisans, 2017 - 2018
(ÇALGI) KANUN 3, Lisans, 2017 - 2018
(ÇALGI) KANUN 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARI III, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ III, Lisans, 2017 - 2018
TOPLU UYGULAMA 4, Lisans, 2017 - 2018
SEÇMELİ (ÇALGI) KANUN 1, Lisans, 2017 - 2018
ANA ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ VII, Lisans, 2017 - 2018
TSM NAZARİYAT ve SOLFEJ 1, Lisans, 2016 - 2017
Kanun 1, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013
İ.T.Ü TMDK Repertuar Dersi 2,3,4 sınıflar (Repetitör), Lisans, 2012 - 2013
Türk Müziği Nazariyat ve Solfej 1 (Repetitör), Lisans, 2012 - 2013
kanun 2, Lisans, 2012 - 2013
Türk müziği Repertuar 1,2,3,4 sınıflar (Repetitör), Lisans, 2012 - 2013
Türk Müziği Repertuarı 1,2,3,4 sınıflar (Repetitör), Lisans, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sâdeddin Kaynak'ın Hicaz Makamındaki 14 Eserinin İncelenmesi**
GİDİŞ V.
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.101-152, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Türk Müziği Terminolojisinin İfade Ediliş Sorunları Üzerine**

ÖZCAN N., GİDİŞ V., ÖZBEK H.

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.104-108, 2021 (Hakemli Dergi)

- III. **TÜRK MÜZİĞİ TERMİNOLOJİSİNİN İFADE EDİLİŞ SORUNLARI ÜZERİNE**
ÖZCAN N., GİDİŞ V., ÖZBEK H.
jia journal, cilt.4, sa.8, ss.104-108, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **“Bektâşî Raksânı Usûlü” Üzerine Bir Araştırma**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Jia Journal, cilt.4, sa.6, ss.198-212, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **“Turan Semâîsi Usûlü” Üzerine Bir Araştırma**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
Jia Journal, cilt.4, sa.6, ss.219-226, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Terapinin Kolonoskopi Öncesi Hastaların Fiziksel Ve Ruhsal Parametreleri Üzerine Etkisinin İncelenmesi**
İŞIKÇI M., DOĞAN S., ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Jia Journal, cilt.4, sa.6, ss.213-218, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **ŞİZOFRENİ HASTALARINDA MÜZİK TERAPİNİN RUHSAL DURUM ÜZERİNE ETKİLERİ**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Jia Journal, sa.4, ss.61-70, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The Effects Of Music Therapy On Mood In Patients With Schizophrenia**
findıkoğlu s., DOĞAN S., ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Jia Journal, cilt.3, sa.4, ss.61-70, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Hüseyinî Song By Hâfız Sâdeddin Kaynak Rhythmic Analysis (Hâfız Sadettin Kaynak'ın Hüseyinî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi)**
GİDİŞ V., İLHAN HARMANCI A. B., ÖZBEK H.
Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, sa.11, ss.51-66, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **YÜRÜK SEMÂİ USÛLÜ İLE CURCUNA USÛLÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BİR ESER ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
İLHAN HARMANCI A. B., GİDİŞ V., ÖZBEK H.
Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, sa.27, ss.37-46, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **NİM SOFYÂN VE SEMÂİ: DÜZÜM MÜ? USÛL MÜ?**
GİDİŞ V., ÖZBEK H., İLHAN HARMANCI A. B.
JIA JOURNAL, sa.2, ss.87-118, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **INTERACTION BETWEEN SCIENCE AND KANUN EDUCATION IN VOCATIONAL (MUSIC) SCHOOLS**
GİDİŞ V.
The Journal of Academic Social Science / Uluslararası sosyal bilimler dergisi, cilt.2018, sa.79, ss.184-187, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **AN ANALYSIS ON MODES USED IN TURKISH CLASSICAL MUSIC INRELATION WITH POPULAR CULTURE AND MUSIC**
GİDİŞ V.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of Turk Islam World Social Studies, cilt.2018, sa.18, ss.331-350, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **A RESEARCH ON 'ZEİBEK'**
GİDİŞ V.
Sobider Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, cilt.2018, sa.27, ss.291-297, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **KANUN VE BAZI SAZLARA AIT METOTLARIN KARŞILAŞTIRILMALI ANALİZİ**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.83, sa.83, ss.216-226, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **POPÜLER KÜLTÜR VE MÜZİK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA POPÜLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ ŞARKILARINDA KULLANILAN MAKAMLARA İLİŞKİN BİR DEĞERLENDİRME**
GİDİŞ V.
MUSİKİ VE EDEBİYAT DERGİSİ KADEM, cilt.2015, sa.20, ss.64-71, 2016 (Hakemli Dergi)

- XVII. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA KANUN ÖĞRETİMİNİN BİLİMLE ETKİLEŞİMİ**
GİDİŞ V.
MUSİKİ VE EDEBİYAT DERGİSİ KADEM, cilt.2015, sa.19, ss.52-53, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **ZEBEK ÜZERİNE BİR İNCELEME**
GİDİŞ V.
MUSİKİ VE EDEBİYAT DERGİSİ KADEM, cilt.2015, sa.19, ss.54-57, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **RÜYA SAZ ESERLERİ / DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ BESTELERİ**
GİDİŞ V.
Voice Production Yayınevi, İstanbul, 2022
- II. **KANUN METODU**
GİDİŞ V.
Voice Production Yayınevi, İstanbul, 2022
- III. **HİCAZ MAKAMINDA KLASİK TAKIM KUBBEDE BİR HOŞ SADÂ / DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ BESTELERİ**
GİDİŞ V.
Voice Production Yayınevi, İstanbul, 2022
- IV. **A Forgotten "Darb-ı Arabi" and the First Example Belonging to This Usûl**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
MUSIC AND DANCE RESEARCH 1, Kürşad GÜLBEYAZ; Tarkan YAZICI, Editör, SAKARYA UNIVERSITY PUBLICATION, Sakarya, ss.95-103, 2021
- V. **A Forgotten Usûl "Darb-ı Arabi" and the First Example Belonging to This Usûl**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
MUSIC AND DANCE RESEARCH 1, Kürşad GÜLBEYAZ; Tarkan YAZICI, Editör, SAKARYA UNIVERSITY PUBLICATIONS, Sakarya, ss.95-103, 2021
- VI. **AN OUT OF DATE USÛL: "RAKS SEMAİ"**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
MUSIC AND DANCE RESEARCH 2, İsmail SINIR; Tarkan YAZICI, Editör, SAKARYA UNIVERSITY PUBLICATIONS, Sakarya, ss.29-34, 2021
- VII. **AN OUT OF DATE USÛL: "RAKS SEMAİ"**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
MUSIC AND DANCE RESEARCH – 2, Doç. Dr. İsmail SINIR Doç. Dr. Tarkan YAZICI, Editör, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Sakarya, ss.29-34, 2021
- VIII. **MÜZİK TERAPİSTİ VE HASTA/DANIŞAN ARASINDAKİ TERAPÖTİK İLİŞKİ BÖLÜMÜNDE BESTELENEN ŞARKILAR**
DURAN D., GİDİŞ V.
KREATİF MÜZİK TERAPİ DUYGULARIN TINISI, DUYGU DURAN - VOLKAN GİDİŞ, Editör, MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARI, Ankara, ss.65-71, 2018
- IX. **Composition Education in Turkish Maqam Music**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education, Uğur Alpagut, Başak Gorgoretti, Refik Saydam, Editör, Azerbaijan National Conservatory, Baku, ss.365-380, 2018
- X. **Utilization of traditional Turkish Music in music therapy**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Kültür-Sanat-Edebiyat-Eğitim ve Mimarlık Üzerine Akademik Araştırmalar, ZAFER KURTASLAN, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, ss.115-123, 2017
- XI. **Main sequences propounded for Turkish Music**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Kültür-Sanat-Edebiyat-Eğitim ve Mimarlık Üzerine Akademik Araştırmalar, Zafer Kurtaslan, Editör, Eğitim Yayınevi,

ss.85-90, 2017

XII. TASAVVUF MÜZİĞİ ve İSLAM ALGISI

GİDİŞ V., GÜRER B., SEÇKİN S.

İSLAMOFOBİ İLE MÜCADELE STRATEJİLERİ / EĞİTİM OTURUMU, DOÇ.DR.SERHAT ULAĞLI, Editör, BEYKOZ BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI TÜRKÇE, İstanbul, ss.91-94, 2016

XIII. MÜZİĞİN RENKLERİ GÖKKUŞAĞI

GİDİŞ V.

KOYU KİTAP, İstanbul, 2015

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **TANBURI MUSTAFA ÇAVUŞ'UN HAYATI VE ŞARKI FORMUNDAKİ ESERLERİNİN ANALİZİ**
GİDİŞ V.
IX.ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 - 25 Nisan 2022, ss.472-488, (Tam Metin Bildiri)
- II. **KANUN İCRASINDA KULLANILAN FARKLI YAPILARDAKİ MIZRAPLARIN İCRA KALİTESİ YÖNÜNDEN KARŞILAŞTIRILMASI**
GİDİŞ V.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022, ss.467-471, (Tam Metin Bildiri)
- III. **TÜRK MÜZİĞİ VE MÜZİK TERAPİDE KULLANIM İLKELERİ.**
ÖZBEK H., GİDİŞ V., ÖZCAN N.
KIRGIZ DEVLET TIP AKADEMİSİNDE MÜZİK TERAPİ SUNUMU VE İCRASI, Bishkek, Kırgızistan, 21 Nisan 2022, (Özet Bildiri)
- IV. **KANUN İCRASINDA KULLANILAN FARKLI YAPIDAKİ MIZRAPLARIN İCRA KALİTESİ YÖNÜNDEN KARŞILAŞTIRILMASI**
GİDİŞ V.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022, (Özet Bildiri)
- V. **Unutulmuş Bir Usûl "Darb-ı Arabî" ve Bu Usûle Ait İlk Örnek eser**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
VIII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakı, Azerbaycan, 01 Ekim 2021, (Özet Bildiri)
- VI. **Garip kalmış bir usûl "Raks Semâî"**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
VIII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakı, Azerbaycan, 01 Ekim 2021, (Özet Bildiri)
- VII. **Türk Müziği Solfeji Eğitiminde Yeni Bir Yaklaşım**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyon, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, (Özet Bildiri)
- VIII. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ TÜRK VE BATI MÜZİĞİ DERSLERİ ANALİZ ÇALIŞMASI**
GİDİŞ V.
MÜZİK VE RESİM SANATI'NIN İŞİĞİNDE, GÜZEL SANATLAR LİSELERİ PANELİ, İstanbul, Türkiye, 11 Nisan 2021, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **Müzik Terapinin Kolonoskopi Öncesi Hastaların Fiziksel ve Ruhsal Parametreleri Üzerine Etkisinin İncelenmesi**
IŞIKÇI M., DOĞAN S., ÖZBEK H., GİDİŞ V.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, ALANYA, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, (Özet Bildiri)
- X. **Türk Müziği Terminolojisinin İfade Ediliş Sorunları Üzerine**
ÖZCAN N., GİDİŞ V., ÖZBEK H.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, ALANYA, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, (Özet Bildiri)
- XI. **Turan Semâîsi Üzerine Bir Araştırma**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.

- VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, ALANYA, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, (Özet Bildiri)
- XII. **Bektâşî Raksânı Üzerine Bir Araştırma**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, ALANYA, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, (Özet Bildiri)
- XIII. **"Yürüksemai Usûlü ile Curcuna usûlü arasındaki ilişkinin bir eser üzerinden incelenmesi**
İLHAN HARMANCI A. B., GİDİŞ V., ÖZBEK H.
5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019, (Özet Bildiri)
- XIV. **Hâfız Sadeddin Kaynak'ın Hüseyinî şarkısının usûl yönünden analizi**
GİDİŞ V., İLHAN HARMANCI A. B., ÖZBEK H.
5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019, (Özet Bildiri)
- XV. **Nîm Sofyân ve Semâî: Düzüm Mü Usûl Mü**
ÖZBEK H., GİDİŞ V., İLHAN HARMANCI A. B.
VI. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, ALANYA/ANTALYA, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, (Özet Bildiri)
- XVI. **Comparative Analysis of Methods Used for Kanun and Some Other Instruments**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
5th International Symposium on Fine Arts, Zeytinburnu, Türkiye, 25 Ekim 2018, (Özet Bildiri)
- XVII. **Hicaz Makamında Türk Müziği Çalgılarından Kanun ve Tanbur ile İcralı-Sunum**
GİDİŞ V., ÖZBEK H.
5th International Symposium on Fine Arts, Zeytinburnu, Türkiye, 25 Ekim 2018, (Tam Metin Bildiri)
- XVIII. **Composition Education In Turkish Maqam Music**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
ISME 2018, 33rd World Conference Of International Society For Music Education, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, (Tam Metin Bildiri)
- XIX. **Geleneksel Türk Müziğinin Müzik Terapide Kullanımı**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
1st International Researches of Turkish Culture-Arts-Language and Literature Conference, 15 - 18 Ağustos 2017, (Tam Metin Bildiri)
- XX. **EFFECTS OF USING MULTI-LEARNING ENVIRONMENT IN QANUN EDUCATION ON QANUN PERFORMANCE.**
GİDİŞ V.
1st International Researches of Turkish Culture Arts Language and Literature Conference., New York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 18 Ağustos 2017, cilt.1, ss.1-504, (Tam Metin Bildiri)
- XXI. **UTILIZATION OF TRADITIONAL TURKISH MUSIC IN MUSIC THERAPY.**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
1st International Researches of Turkish Culture Arts Language and Literature Conference, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 18 Ağustos 2017, cilt.1, ss.1-504, (Tam Metin Bildiri)
- XXII. **Geleneksel Türk Müziği'xxnin Müzikterapide Kullanımı.**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye, 12 Ekim 2017, (Tam Metin Bildiri)
- XXIII. **Geleneksel Türk Müziği'xxnin Müzik Terapide Kullanımı.**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
BİLKA (Bilge Kadın Araştırma Merkezi) 10.yıl Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 08 Ekim 2017, (Tam Metin Bildiri)
- XXIV. **Türk Müziğinin Müzik Terapide Kullanımı**
ÖZBEK H., GİDİŞ V.
Uluslararası 3.İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017, (Tam Metin Bildiri)
- XXV. **Konservatuvarda Kanun Eğitiminde Çoklu Öğrenme Ortamlarının Kullanımının Kanun İcrasına Etkileri**
GİDİŞ V.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, (Özet Bildiri)
- XXVI. **Palyatif Bakımda da Kullanılan Tamamlayıcı Tıp Uygulamalarına Örnekler: Müzik Terapi**

ÖZBEK H., GİDİŞ V.

Medipol Üniversitesi 1. Palyatif Bakım Günleri, Türkiye, 25 Mayıs 2017, (Özet Bildiri)

XXVII. Müzikterapi

ÖZBEK H., GİDİŞ V.

Hemşireliğin Değişen Vizyonu Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 03 Mayıs 2017, (Tam Metin Bildiri)

XXVIII. Hemşireliğin Değişen Vizyonu Sempozyumu, Müzikterapi sunusu

ÖZBEK H., GİDİŞ V.

Hemşireliğin Değişen Vizyonu Sempozyumu, Türkiye, 03 Mayıs 2017, (Özet Bildiri)

XXIX. Kültürümüzde Müzik Terapi

ÖZBEK H., GİDİŞ V.

Sağlık-Der Konya Şubesi, "Kültürümüzde Müzik Terapi" konferans ve dinletisi, Türkiye, 08 Nisan 2017, (Özet Bildiri)

XXX. MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA KANUN ÖĞRETİMİNİN BİLİMLE ETKİLEŞİMİ

GİDİŞ V.

MÜZİK, TİYATRO VE EDEBİYATIN BİLİM İLE ETKİLEŞİMİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2013, cilt.2, ss.117-119, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

Çopur Çiçek A., Aydoğan O., Gidiş V., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üflemler Müzik Aletlerinde ve Kullanıcılarında Potansiyel Solunum Yolu Patojenlerinin RT-qPCR Yöntemiyle Araştırılması, 2024 - 2025

Sanatsal Etkinlik

GİDİŞ V., GELSE O ŞÜH MECLİSE KONSERİ, Ocak 2023

GİDİŞ V., GÖNLÜM YARALI KONSERİ, Ocak 2023

GİDİŞ V., FİKRİMİN İNCE GÜLÜ KONSERİ, Ocak 2023

GİDİŞ V., SINIFTAN SAHNEYE KONSERİ, Aralık 2022

GİDİŞ V., GELENEKSEL MÜZİĞİN EN ÖNEMLİ BESTEKARI VE ESERLERİ, Aralık 2022

GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU - GEÇSEDE GENÇLİK ÇAĞIM KONSERİ, Aralık 2022

GİDİŞ V., PALANGA (KOMEDİ-MÜZİKLİ OYUN), Aralık 2022

GİDİŞ V., GELECEĞİN BİLİMİ - İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU MÜZİK DİNLETİLERİ , Aralık 2022

GİDİŞ V., HZ.MEVLANA'YI ANLAMAK, Aralık 2022

GİDİŞ V., HZ.MEVLANA'NIN 749.VUSLAT YIL DÖNÜMÜ / ŞEB-İ ARUS, Aralık 2022

GİDİŞ V., ŞEB-İ ARUS PROGRAMI, Aralık 2022

GİDİŞ V., HZ.MEVLANA'NIN VUSLAT YIL DÖNÜMÜ ŞEB-İ ARUS PROGRAMI , Aralık 2022

GİDİŞ V., İNSANLIK, Aralık 2022

GİDİŞ V., 1. KADINLARDA SAĞLIK VE FİZYOTERAPİ KONGRESİ TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU DİNLETİSİ, Aralık 2022

GİDİŞ V., RAST MAKAMI VE ÖRNEK ESER İCRALARI. TÜRK MÜZİĞİ DİNLETİSİ., Kasım 2022

GİDİŞ V., ODYOLOJİ BİLİMİNDE MÜZİĞİN YERİ VE MÜZİKAL ALGI TESTİ / TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU DİNLETİSİ, Kasım 2022

GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU BİR TATLI HUZUR VERMEYE GELDİK, Kasım 2022

GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU HUZUR VEREN ŞARKILAR KONSERİ, Kasım 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / UŞŞAK KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / HÜSEYNİ KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / KÜRDİ KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / RAST KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / HİCAZ KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., DOÇ.DR.VOLKAN GİDİŞ / BÛSELİK KANUN TAKSİMİ, Ekim 2022

GİDİŞ V., İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ MÛHENDİSLİK VE DOĞA BİLİMLERİ FAKÛLTESİ 6G CONFERENCE 2022 ETKİNLİĞİ, Eylül 2022

GİDİŞ V., İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ DOĞA BİLİMLERİ VE MÛHENDİSLİK FAKÛLTESİ - MEZUNİYET TÖRENİ VE MEZUNLAR BULUŞMASI, Eylül 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ - MEHMEDİM, Ağustos 2022

GİDİŞ V., Uluslararası UEFA European Clup Football Season Kick Off, Ağustos 2022

GİDİŞ V., EXPO KONSERİ, Ağustos 2022

GİDİŞ V., Konser Etkinliği ŞİMDİ 90'lar , Ağustos 2022

GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU KONSER ETKİNLİĞİ, Haziran 2022

GİDİŞ V., PES EKİNOVARUS'TA DÛNDEN BUGÛNE REHABİLİTASYON / DÛNYA PES EKİNOVARUS GÛNÛ ETKİNLİĞİ, Haziran 2022

GİDİŞ V., 3. ALFA ULUSAL ECZACILIK KONGRESİ , Mayıs 2022

GİDİŞ V., İZZET BAYSAL ŞÛKRAN GÛNLERİ , Mayıs 2022

GİDİŞ V., ENGELLİLİK VE EĞİTİM, Mayıs 2022

GİDİŞ V., GENETİK HASTALIKLAR DEĞERLENDİRME MERKEZİ AKREDİTASYON KUTLAMA TÖRENİ, Mayıs 2022

GİDİŞ V., GELENEKSEL MÛZİSYENLERİN GALA KONSERİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN - TANBUR DİNLETİSİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN - YAN FLÛT KONSERİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN - TANBUR -SOLİST KONSERİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN -TANBUR- SOLİST DİNLETİSİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN - TANBUR KONSERİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KANUN - YAN FLÛT DİNLETİ, Nisan 2022

GİDİŞ V., KIRGIZ GELENEKSEL MÛZİK HAFTASI KAPSAMINDA MÛZİK EĞİTİMİ KURUMLARININ ÖĞRENCİLERİ İÇİN VERİLEN "TÛRK MÛZİĞİ'NE MAKAM,FORM VE USÛL AÇISINDAN KISA BİR BAKIŞ" BAŞLIKLİ WORKSHOP., Nisan 2022

GİDİŞ V., KIRGIZ MÛZİK HAFTASI - KYRGYZ BALLE SCHOOL- HARMANDALI ZEYBEK TANITIMI VE İCRASI WORKSHOP, Nisan 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ NİKRİZ SAZ ESERİ CAMBAZ, Mart 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ NİHAVEND SAZ ESERİ ARAF (NEW WORLD STRINGS YAYLI GRUBU EŞLİKLİ, Mart 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ SUZİNAK SAZ ESERİ / MAZİDEN KALAN 2022, Mart 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ - KÛRDİ'Lİ HİCAZKAR SAZ SEMAİ / SILA - 2022, Mart 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ - HÛSEYİNİ OYUN HAVASI - MÛSTESNA 2022, Mart 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ HİCAZKÂR SAZ ESERİ TEBESSÛM 2022, Mart 2022

GİDİŞ V., Volkan GİDİŞ / Nİhavend Uvertür - ASİL 2022, Şubat 2022

GİDİŞ V., VOLKAN GİDİŞ / NASİHAT 2022, Şubat 2022

GİDİŞ V., NİHAVEND SAZ SEMAİ / MEŞK İ MIZRAP - 2022, Şubat 2022

GİDİŞ V., BİR GÛZELİN HAYRANIYAM 2022, Şubat 2022

GİDİŞ V., Volkan GİDİŞ / HÛzzam Saz Eseri "RÛYA" 2022, Ocak 2022

GİDİŞ V., İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ TÛRK MÛZİĞİ ANASANAT DALI MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU / 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÛNÛ ETKİNLİĞİ, Kasım 2021

GİDİŞ V., VIII. ULUSLARARASI MÛZİK VE DANS KONGRESİ , Ekim 2021

GİDİŞ V., 11. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU / KANUN ve TANBUR İCRASI, Haziran 2021

GİDİŞ V., 1.MEDKON TIP ÖĞRENCİLERİ KONGRESİ, Şubat 2021

GİDİŞ V., 6.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi / 440 Hertz Topluluğu Konseri, Ekim 2020

GİDİŞ V., VI. ULUSLARARASI MÛZİK VE DANS KONGRESİ 440 HERTZ TOPLULUĞU, Ekim 2020

GİDİŞ V., GÛYNÛK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÛLTÛRÛ SEMPOZYUMU , Nisan 2020

GİDİŞ V., Volkan GİDİŞ / AŞK-I EYLÛL HİCAZ MANDRA 2020, Nisan 2020

GİDİŞ V., SINIRLARI AŞAN ÇOCUKLAR PROJESİ , Mart 2020

GİDİŞ V., 8 MART DÛNYA KADINLAR GÛNÛ ETKİNLİĞİ, Mart 2020

GİDİŞ V., MÛZEYYEN SENAR'I ANMA KONSERİ, Mart 2020

GİDİŞ V., SELÂHATTİN PINAR ANMA KONSERİ, Mart 2020
GİDİŞ V., HÂFİZ SÂDEDDİN KAYNAK ANMA KONSERİ, Mart 2020
GİDİŞ V., İZEV VAKFI İLE MÜZİK TERAPİ, Şubat 2020
GİDİŞ V., ARAF NİHAVEND SAZ ESERİ, Ocak 2020
GİDİŞ V., GÜNEŞ DOĞSUN DÜNYAMIZA, Ocak 2020
GİDİŞ V., SEVCAN HİCAZ SAZ SEMAİ, Ocak 2020
GİDİŞ V., 440 HERTZ TOPLULUĞU BİR BAŞKA HAZAN ALBÜM LANSMAN KONSERİ, Aralık 2019
GİDİŞ V., ACEMAŞİRAN MEVLEVİ AYİNİ, Aralık 2019
GİDİŞ V., HİCAZ MAKAMINDA TÜRKÜLERDEN BİR DEMET KONSER, Aralık 2019
GİDİŞ V., NİHAVEND MAKAMINDA BERABER VE SOLO ŞARKILAR KONSERİ, Aralık 2019
GİDİŞ V., TÜRK MÜZİĞİ SAFALAR GETİRDİNİZ, Aralık 2019
GİDİŞ V., 440 Hertz Topluluğu Bir Başka Hazan, Aralık 2019
GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU ENSTRÜMENTAL KONSERİ, Aralık 2019
GİDİŞ V., HACI ARİF BEY BESTELERİ KONSERİ, Kasım 2019
GİDİŞ V., DEDE EFENDİ BESTELERİ KONSERİ, Kasım 2019
GİDİŞ V., İLAHİ AŞKIN SESİ, Ekim 2019
GİDİŞ V., İSME LEGACY CONFERENCE İSTANBUL 2019, Eylül 2019
GİDİŞ V., 20. ULUSAL ANATOMİ KONGRESİ (BİR DEMET TÜRK MÜZİĞİ), Ağustos 2019
GİDİŞ V., V. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ GRUP SENTEZ (TANBUR-KANUN-KEMAN), Temmuz 2019
GİDİŞ V., KARİYER GÜNÜ KANUN ve TANBUR DİNLETİSİ, Temmuz 2019
GİDİŞ V., SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ 2. DOKTORA VE YÜKSEK LİSANS GÜNLERİ KANUN ve TANBUR DİNLETİSİ, Haziran 2019
GİDİŞ V., SIRA GECESİ, Haziran 2019
GİDİŞ V., ÖZÜMÜZDEN NAĞMELER KONSERİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., FASL-I MEŞK, Mayıs 2019
GİDİŞ V., BAĞLAMA SINIFI KONSERİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., HİCAZ FASLI VE SOLO ŞARKILAR, Mayıs 2019
GİDİŞ V., MAKAMLARIN AHENGİ TOPLULUĞU KONSERİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., MİRAS TÜRKÜLER KONSERİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., 18. 20. YÜZYILLARDA TÜRK MUSİKİSİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., 15.17. YÜZYILLARDA TÜRK MUSİKİSİ, Mayıs 2019
GİDİŞ V., İstanbul Medipol Üniversitesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Akreditasyon Belge Takdim Töreni Müzik Dinletisi, Mayıs 2019
GİDİŞ V., HEMŞİRELİK HAFTASI SEMPOZYUMU / KAMU HASTANELERİNDE ÖNCÜ BİR SES / MÜZİK TERAPİ SUNUM VE İCRASI, Mayıs 2019
GİDİŞ V., MÜZİKLE TEDAVİ, Nisan 2019
GİDİŞ V., MEDİPOL YOĞUN BAKIM HEMŞİRELİĞİ GÜNLERİ, Nisan 2019
GİDİŞ V., İÇ'E DOKUNMAK 13. İÇ MİMARLIK BAŞKANLARI TOPLANTISI, Nisan 2019
GİDİŞ V., DİYALİZDE KALİTE STANDARTLARI KANUN / NEY DİNLETİSİ, Nisan 2019
GİDİŞ V., YAHYA KEMAL BEYATLI GÜFTELERİNDEN BİR DEMET BESTE KONSERİ, Nisan 2019
GİDİŞ V., DR. CAHİT ÖNEY GÜFTELERİNDEN BİR DEMET BESTE KONSERİ, Nisan 2019
GİDİŞ V., MIZRAP YAY NEFES TRİO, Nisan 2019
GİDİŞ V., TÜRK AKSAĞI TOPLULUĞU KÜRDİLİHİCAZKAR FASLI, Mart 2019
GİDİŞ V., VEYSEL'İN DİLİNDEN, Mart 2019
GİDİŞ V., DÜNYA BÖBREK HAFTASI BÖBREĞİN RİTMİ, Mart 2019
GİDİŞ V., KANUN SOHBETİ, Mart 2019
GİDİŞ V., 1950'LERDE PARLAYAN BİR YILDIZ ZEKİ MÜREN, Mart 2019
GİDİŞ V., OZAN KAYA ÖZBEK GÜFTELERİNDEN BİR DEMET BESTE, Şubat 2019
GİDİŞ V., USTALARA SAYGI 2019 KIŞ KONSERİ, Şubat 2019
GİDİŞ V., KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANTALYA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI YENİ YIL KONSER ETKİNLİĞİ, Aralık 2018

GİDİŞ V., Ozan Kaya Özbek Şiirlerinden Bir Demet Beste ile Müziğimin Mavisini Farket, Aralık 2018
GİDİŞ V., Türk Müziği ve Müzik Terapideki Yeri / Kanun ve Tambur Dinletisi DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ ETKİNLİĞİ,
Aralık 2018
GİDİŞ V., Dünya Engelliler Günü Etkinliği Kanun ve Tanbur Dinletisi, Aralık 2018
GİDİŞ V., HÜZZAM FASLI (ENSTRÜMENTAL) KONSER, Aralık 2018
GİDİŞ V., MEŞK-İ ŞİFA KONSERİ, Aralık 2018
GİDİŞ V., KANUN DİNLETİSİ, Aralık 2018
GİDİŞ V., Qanun-Tanbur Concert, Temmuz 2018
GİDİŞ V., Kanun-Tanbur Çalıştayı, Temmuz 2018
GİDİŞ V., VI. ABANT ANESTEZİ SEMPOZYUMU, Nisan 2018
GİDİŞ V., KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İBB TRT KATKILARIYLA 25. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ FESTİVALİ, Nisan 2018
GİDİŞ V., BAİBÜ AŞK VE NEVA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, Nisan 2018
GİDİŞ V., MIZRAP ve YAY DİNLETİSİ, Mart 2018
GİDİŞ V., Bertan ÜSKÜDARLI Mecidiyeköy Musiki Derneği 2018 Kış Konseri., Şubat 2018
GİDİŞ V., KANUN KEMAN DİNLETİ, Ocak 2018