

## Assoc. Prof. İPEK FATMA ERTAN

### Personal Information

**Email:** ipek.ertan@medipol.edu.tr

**Web:** <https://avesis.medipol.edu.tr/ipek.ertan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4917-6675

Yoksis Researcher ID: 235599

### Education Information

Competence In Art, Istanbul Arel University, Turkey 2017 - 2019

Postgraduate, Istanbul Arel University, Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Painting, Turkey 2000 - 2005

### Dissertations

Competence In Art, Üç boyutlu tasarım ve sanal gerçeklik kullanımı (Göbekli tepe çalışması), Istanbul Arel University, 2019

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Medipol University, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2023 - Continues

Associate Professor, Uskudar University, 2021 - 2023

Assistant Professor, Iğdir University, 2019 - 2021

### Articles Published in Other Journals

- I. **Hareketli Bilgi Görselleştirme (İnfografik) Tekniği, Kullanım Alanları ve Örnek Bir Uygulama**  
ÇEVİK İ. F.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.11, no.98, pp.120-135, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Video Kurgu Programlarında Hareketli Grafik Tasarım ve Örnek Bir Uygulama**  
ÇEVİK İ. F.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.8, no.15, pp.83-93, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sosyal medyada ve diğer bazı mecralarda yayınlanan reklamların tüketiciler üzerindeki etkililiği ve algılanışı üzerine bir araştırma**  
ALPASLANOĞLU A., ÇEVİK İ. F.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.16, no.32, pp.4809-4839, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İnternetin Başlangıcı ile Canlandırmada Yeni Anlatım Biçimleri GIF ve Doodle Bağlamında Bir Araştırma**  
BALABAN Y., ÇEVİK İ. F.  
Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, vol.15, no.4, pp.417-430, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sayısal Ortamlarda Üç Boyutlu Nesnelerin Sınır Temsili ve Örnek Bir Çalışma**

- ÇEVİK İ. F.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.69, pp.727-737, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dada ve Sürealizm Akımların Hareketli Grafik Tasarım Üretimlerine Etkisi**  
ÇEVİK İ. F.  
Atlas Journal International Refereed Indexed Journal of Social Sciences, vol.6, no.28, pp.440-453, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Lotte (Charlotte) Reiniger'in Canlandırma Sanatına Katkıları ve Tarihin İlk Silüet Canlandırma Filmi 'Prens Ahmed'in Maceraları'**  
ÇEVİK İ. F.  
The Journal of Social Science TJSS, vol.4, no.7, pp.226-237, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Üniversite Resmi İnternet Sitelerinin Görsel Açından Mukayeseli İncelemesi**  
ÇEVİK İ. F.  
ATLAS INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, vol.5, no.22, pp.700-712, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Soyut Canlandırma**  
ÇEVİK İ. F.  
The Journal of Social Sciences - SOBIDER, vol.6, no.38, pp.303-318, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Somut Olmayan Kültürel Anlatıların Korunmasında Canlandırma Film Kullanımı**  
ÇEVİK İ. F.  
ASOS Journal - The Journal of Academic Social Sciences, vol.6, no.83, pp.608-618, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Mekanik Yeniden Üretim Sonucu Kaybolan Sanat Yapıtının Aurasını Teknolojik Yenilikler Yolu ile Yeniden Bulmak**  
ÇEVİK İ. F.  
İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.1, pp.114-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **LIVE STREAMING ON A NETWORK**  
ÇEVİK İ. F.  
in: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN EDUCATIONAL AND SOCIAL SCIENCES IV, Mustafa KAHYAOĞLU, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.173-199, 2022
- II. **Grafik Tasarımın Hareketli Görüntüde Göstergebilimsel Kullanımı 'Godfather of Harlem' Dizisi Açılış Filmi Örneği**  
ÇEVİK İ. F.  
in: HALKBİLİMİ BAĞLAMINDA MEDYA VE İLETİŞİM I, Samet KILIÇ, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.179-209, 2021
- III. **Sanatsal Çalışmalarda Toplumsal Sorumluluk**  
ÇEVİK İ. F., Çevik F.  
in: İletişim ve Sanat İncelemeleri, Lokman Zor, Editor, İksad Yayınevi, pp.149-181, 2021
- IV. **Seri Üretimin Grafik Tasarım Kavramına Etkisi**  
ÇEVİK İ. F.  
in: Sanat ve İletişim Araştırmaları, Lokman ZOR, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.41-62, 2020
- V. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARINDA ÜÇ BOYUTLU MODELLEME KULLANIMI**  
ÇEVİK İ. F.  
in: Sanatın Gölgesinde, Uslu Recep, Editor, İksad Yayınevi, pp.125-146, 2020
- VI. **GRAPHIC DESIGN IN TELEVISION DECOR**  
ÇEVİK İ. F.  
İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2017

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **CANLANDIRMA (ANİMASYON) SİNEMASINDA ANLATI OLARAK NORMAN MCLAREN BAKIŞI**  
ÇEVİK İ. F., TOSUN H.  
İFİG, İstanbul, Turkey, 17 March 2023
- II. **Dijital Emek Kavramı ve Dijital Sanatın Dönüşümü Bağlamında NFT (Non-Fungible Token) Üretimine Bir Bakış**  
COŞKUN O., ÇEVİK İ. F.  
9.Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 May 2022, pp.95
- III. **ÜÇ BOYUTLU SAYISAL ORTAM MEKÂNLARI VE MELEZ DÜNYALAR**  
ÇEVİK İ. F.  
9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 May 2022
- IV. **SANATSAL İLLÜSTRASYONLARDA BİLGİSAYAR VE GRAFİK TABLET KULLANIMI: ÖRNEK UYGULAMA**  
ÇEVİK İ. F., ÖZ G.  
4th International Nowruz Conference on Scientific Research, Karabagh, Azerbaijan, 18 - 21 March 2021
- V. **ÜÇ BOYUTLU TASARIM VE SANAL GERÇEKLİK KULLANIMI (GÖBEKLİTEPE ÇALIŞMASI)**  
ÇEVİK İ. F.  
İğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 Yılı Seminer Etkinlikleri - 1, İğdır, Turkey, 26 March 2021
- VI. **Hipnotik, Kısa ve Sonsuz Döngülü Canlandırmalar ve Bir Uygulama**  
ÇEVİK İ. F.  
Karadeniz 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi - UBAK, Ordu, Turkey, 25 - 26 April 2020, pp.502-512
- VII. **Sanaldan Gerçeğe, Gerçekten Sanala Daldırma**  
ÇEVİK İ. F., İLİ B.  
1. Uluslararası Yeni Dünya İletişim Kongresi, 22 - 23 February 2020, pp.14
- VIII. **Türk Sinema Sektöründe Bağımsız Filmlerin Gösterim İmkânı Olarak Başka Sinema Platformu**  
İLİ B., ÇEVİK İ. F.  
1. Uluslararası Yeni Dünya İletişim Kongresi, 22 - 23 February 2020, pp.13
- IX. **Lotte Reiniger ve Prens Ahmed'in Maceraları**  
ÇEVİK İ. F.  
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.217-218
- X. **"Bao" Canlandırma Filmi Üzerinden Üç Boyutlu Mekân ve Karakter Uyumu İncelemesi**  
ÇEVİK İ. F.  
ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Bolu, Turkey, 17 - 19 February 2020, pp.187
- XI. **Yeniden Üretim Sonucu Kaybolan Sanat Yapıtının Aurasını Sanal Gerçeklik ile Yeniden Bulmak**  
ÇEVİK İ. F.  
Dijital Çağda Yeni Medya ve İletişim Paneli, İğdır, Turkey, 27 December 2019
- XII. **Resim Sanatında Bir Üretim Tekniği Olarak Sanal Gerçeklik**  
ÇEVİK İ. F.  
BİLTEK Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.216
- XIII. **Canlandırma Sanatında Sürrealizm Etkisi: Destino**  
ÇEVİK İ. F.  
VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 13 December 2019, pp.433
- XIV. **Üniversite Resmi İnternet Sitelerinin Görsel Açından İncelenmesi ve Mukayeseli Karşılaştırmaları.**  
ÇEVİK İ. F.  
IV. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi - IKSAD, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.81
- XV. **Soyut Animasyon**  
ÇEVİK İ. F.  
6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Turkey, 18 - 20 April 2019, pp.100
- XVI. **Sanal Gerçeklik ve Artırılmış Gerçeklik Ortam Farklılıkları Bağlamında Bir İnceleme**

GANİZ S., KOÇTÜRK A. S., ÇEVİK İ. F.

6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu - Asos Congress, Alanya, Turkey, 18 - 20 April 2019, pp.85

**XVII. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunmasında Canlandırma Film Kullanımı**

ÇEVİK İ. F.

5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu - Asos Congress, İstanbul, Turkey, 25 - 27 October 2018, pp.73

**XVIII. Amerika Birleşik Devletleri'nde Baby Shower Partisi ve Türkiye'de Kabullenme Süreci**

ÇEVİK İ. F.

Ahtamara 1. Uluslararası Multi Disipliner Çalışmalar Kongresi - İksad, Van, Turkey, 25 - 26 August 2018, pp.366-381

**XIX. M.C. Escher Resimlerinde Mekan Örüntüsü**

ÇEVİK İ. F.

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 11 - 14 April 2018

**XX. M.C. Escher Resimlerinde Mekân Örüntüsü**

SEZER BABALIOĞLU S., ÇEVİK İ. F., çatlı s.

Çukurova Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 14 April 2018

**XXI. Demokratik Rejimlerde Medyanın İşlevi: 'All The President's Man' Film Örneği**

ÇEVİK İ. F., SEZER BABALIOĞLU S., Çevik F.

3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu - Asos Congress, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.372

**XXII. Reklam Kampanyalarının Bilinçaltına Etkisi Victoria Secret Love My Body Kampanya Örneği**

SEZER BABALIOĞLU S., ÇEVİK İ. F.

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1570-1581

**XXIII. Türk Televizyonlarında Tartışma Programı Dekor ve Grafik Öğe İlişkisi**

ÇEVİK İ. F., SEZER BABALIOĞLU S.

2. Uluslararası Felsefe Eğitimi Sanat ve Bilim Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.756-770

**XXIV. Toplumsal Kriz Dönemlerinde Televizyon Mecrasına Üniversite Öğrencilerinin Demografik Yapıları**

**Bağlamında Güven İncelemesi -Atatürk Havalimanı Terör Saldırısı-**

ŞEN E., TOZLU E., ATEŞOĞLU H., ÇEVİK İ. F.

International Conferance of Strategic Research in Social Science and Education, Turkey, 14 - 16 October 2016

## Metrics

Publication: 41

## Non Academic Experience

TRT Spor

17.Akdeniz Oyunları

TRT Spor

HaberTürk Televizyonu

Kanal 24 Televizyonu

NTV