

Assoc. Prof. İPEK FATMA ERTAN

Personal Information

Email: ipek.ertan@medipol.edu.tr

Web: <https://avesis.medipol.edu.tr/ipek.ertan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4917-6675

Yoksis Researcher ID: 235599

Education Information

Competence In Art, Istanbul Arel University, Turkey 2017 - 2019

Postgraduate, Istanbul Arel University, Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Painting, Turkey 2000 - 2005

Dissertations

Competence In Art, Üç boyutlu tasarım ve sanal gerçeklik kullanımı (Göbekli tepe çalışması), Istanbul Arel University, 2019

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Medipol University, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2023 - Continues

Associate Professor, Uskudar University, 2021 - 2023

Assistant Professor, Iğdir University, 2019 - 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Hareketli Bilgi Görselleştirme (İnfografik) Tekniği, Kullanım Alanları ve Örnek Bir Uygulama**
ÇEVİK İ. F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.11, no.98, pp.120-135, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Video Kurgu Programlarında Hareketli Grafik Tasarım ve Örnek Bir Uygulama**
ÇEVİK İ. F.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.8, no.15, pp.83-93, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sosyal medyada ve diğer bazı mecralarda yayınlanan reklamların tüketiciler üzerindeki etkililiği ve algılanışı üzerine bir araştırma**
ALPASLANOĞLU A., ÇEVİK İ. F.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.16, no.32, pp.4809-4839, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İnternetin Başlangıcı ile Canlandırmada Yeni Anlatım Biçimleri GIF ve Doodle Bağlamında Bir Araştırma**
BALABAN Y., ÇEVİK İ. F.
Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, vol.15, no.4, pp.417-430, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sayısal Ortamlarda Üç Boyutlu Nesnelerin Sınır Temsili ve Örnek Bir Çalışma**

- ÇEVİK İ. F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.69, pp.727-737, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dada ve Sürealizm Akımların Hareketli Grafik Tasarım Üretimlerine Etkisi**
ÇEVİK İ. F.
Atlas Journal International Refereed Indexed Journal of Social Sciences, vol.6, no.28, pp.440-453, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Lotte (Charlotte) Reiniger'in Canlandırma Sanatına Katkıları ve Tarihin İlk Silüet Canlandırma Filmi 'Prens Ahmed'in Maceraları'**
ÇEVİK İ. F.
The Journal of Social Science TJSS, vol.4, no.7, pp.226-237, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Üniversite Resmi İnternet Sitelerinin Görsel Açından Mukayeseli İncelemesi**
ÇEVİK İ. F.
ATLAS INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES, vol.5, no.22, pp.700-712, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Soyut Canlandırma**
ÇEVİK İ. F.
The Journal of Social Sciences - SOBIDER, vol.6, no.38, pp.303-318, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Somut Olmayan Kültürel Anlatıların Korunmasında Canlandırma Film Kullanımı**
ÇEVİK İ. F.
ASOS Journal - The Journal of Academic Social Sciences, vol.6, no.83, pp.608-618, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Mekanik Yeniden Üretim Sonucu Kaybolan Sanat Yapıtının Aurasını Teknolojik Yenilikler Yolu ile Yeniden Bulmak**
ÇEVİK İ. F.
İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.1, pp.114-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **LIVE STREAMING ON A NETWORK**
ÇEVİK İ. F.
in: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN EDUCATIONAL AND SOCIAL SCIENCES IV, Mustafa KAHYAOĞLU, Editor, İKSAD Publishing House, Ankara, pp.173-199, 2022
- II. **Grafik Tasarımın Hareketli Görüntüde Göstergebilimsel Kullanımı 'Godfather of Harlem' Dizisi Açılış Filmi Örneği**
ÇEVİK İ. F.
in: HALKBİLİMİ BAĞLAMINDA MEDYA VE İLETİŞİM I, Samet KILIÇ, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.179-209, 2021
- III. **Sanatsal Çalışmalarda Toplumsal Sorumluluk**
ÇEVİK İ. F., Çevik F.
in: İletişim ve Sanat İncelemeleri, Lokman Zor, Editor, İksad Yayınevi, pp.149-181, 2021
- IV. **Seri Üretimin Grafik Tasarım Kavramına Etkisi**
ÇEVİK İ. F.
in: Sanat ve İletişim Araştırmaları, Lokman ZOR, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.41-62, 2020
- V. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARINDA ÜÇ BOYUTLU MODELLEME KULLANIMI**
ÇEVİK İ. F.
in: Sanatın Gölgesinde, Uslu Recep, Editor, İksad Yayınevi, pp.125-146, 2020
- VI. **GRAPHIC DESIGN IN TELEVISION DECOR**
ÇEVİK İ. F.
İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **CANLANDIRMA (ANİMASYON) SİNEMASINDA ANLATI OLARAK NORMAN MCLAREN BAKIŞI**
ÇEVİK İ. F., TOSUN H.
İFİG, İstanbul, Turkey, 17 March 2023
- II. **Dijital Emek Kavramı ve Dijital Sanatın Dönüşümü Bağlamında NFT (Non-Fungible Token) Üretimine Bir Bakış**
COŞKUN O., ÇEVİK İ. F.
9.Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 May 2022, pp.95
- III. **ÜÇ BOYUTLU SAYISAL ORTAM MEKÂNLARI VE MELEZ DÜNYALAR**
ÇEVİK İ. F.
9. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 May 2022
- IV. **SANATSAL İLLÜSTRASYONLARDA BİLGİSAYAR VE GRAFİK TABLET KULLANIMI: ÖRNEK UYGULAMA**
ÇEVİK İ. F., ÖZ G.
4th International Nowruz Conference on Scientific Research, Karabagh, Azerbaijan, 18 - 21 March 2021
- V. **ÜÇ BOYUTLU TASARIM VE SANAL GERÇEKLİK KULLANIMI (GÖBEKLİTEPE ÇALIŞMASI)**
ÇEVİK İ. F.
İğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 Yılı Seminer Etkinlikleri - 1, İğdır, Turkey, 26 March 2021
- VI. **Hipnotik, Kısa ve Sonsuz Döngülü Canlandırmalar ve Bir Uygulama**
ÇEVİK İ. F.
Karadeniz 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi - UBAK, Ordu, Turkey, 25 - 26 April 2020, pp.502-512
- VII. **Sanaldan Gerçeğe, Gerçekten Sanala Daldırma**
ÇEVİK İ. F., İLİ B.
1. Uluslararası Yeni Dünya İletişim Kongresi, 22 - 23 February 2020, pp.14
- VIII. **Türk Sinema Sektöründe Bağımsız Filmlerin Gösterim İmkânı Olarak Başka Sinema Platformu**
İLİ B., ÇEVİK İ. F.
1. Uluslararası Yeni Dünya İletişim Kongresi, 22 - 23 February 2020, pp.13
- IX. **Lotte Reiniger ve Prens Ahmed'in Maceraları**
ÇEVİK İ. F.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.217-218
- X. **"Bao" Canlandırma Filmi Üzerinden Üç Boyutlu Mekân ve Karakter Uyumu İncelemesi**
ÇEVİK İ. F.
ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Bolu, Turkey, 17 - 19 February 2020, pp.187
- XI. **Yeniden Üretim Sonucu Kaybolan Sanat Yapıtının Aurasını Sanal Gerçeklik ile Yeniden Bulmak**
ÇEVİK İ. F.
Dijital Çağda Yeni Medya ve İletişim Paneli, İğdır, Turkey, 27 December 2019
- XII. **Resim Sanatında Bir Üretim Tekniği Olarak Sanal Gerçeklik**
ÇEVİK İ. F.
BİLTEK Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.216
- XIII. **Canlandırma Sanatında Sürrealizm Etkisi: Destino**
ÇEVİK İ. F.
VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 13 December 2019, pp.433
- XIV. **Üniversite Resmi İnternet Sitelerinin Görsel Açından İncelenmesi ve Mukayeseli Karşılaştırmaları.**
ÇEVİK İ. F.
IV. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi - IKSAD, Erzurum, Turkey, 5 - 08 September 2019, pp.81
- XV. **Soyut Animasyon**
ÇEVİK İ. F.
6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Turkey, 18 - 20 April 2019, pp.100
- XVI. **Sanal Gerçeklik ve Artırılmış Gerçeklik Ortam Farklılıkları Bağlamında Bir İnceleme**

GANİZ S., KOÇTÜRK A. S., ÇEVİK İ. F.

6. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu - Asos Congress, Alanya, Turkey, 18 - 20 April 2019, pp.85

XVII. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunmasında Canlandırma Film Kullanımı

ÇEVİK İ. F.

5. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu - Asos Congress, İstanbul, Turkey, 25 - 27 October 2018, pp.73

XVIII. Amerika Birleşik Devletleri'nde Baby Shower Partisi ve Türkiye'de Kabullenme Süreci

ÇEVİK İ. F.

Ahtamara 1. Uluslararası Multi Disipliner Çalışmalar Kongresi - İksad, Van, Turkey, 25 - 26 August 2018, pp.366-381

XIX. M.C. Escher Resimlerinde Mekan Örüntüsü

ÇEVİK İ. F.

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 11 - 14 April 2018

XX. M.C. Escher Resimlerinde Mekân Örüntüsü

SEZER BABALIOĞLU S., ÇEVİK İ. F., çatlı s.

Çukurova Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 14 April 2018

XXI. Demokratik Rejimlerde Medyanın İşlevi: 'All The President's Man' Film Örneği

ÇEVİK İ. F., SEZER BABALIOĞLU S., Çevik F.

3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu - Asos Congress, Kahramanmaraş, Turkey, 26 - 28 October 2017, pp.372

XXII. Reklam Kampanyalarının Bilinçaltına Etkisi Victoria Secret Love My Body Kampanya Örneği

SEZER BABALIOĞLU S., ÇEVİK İ. F.

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1570-1581

XXIII. Türk Televizyonlarında Tartışma Programı Dekor ve Grafik Öğe İlişkisi

ÇEVİK İ. F., SEZER BABALIOĞLU S.

2. Uluslararası Felsefe Eğitimi Sanat ve Bilim Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.756-770

XXIV. Toplumsal Kriz Dönemlerinde Televizyon Mecrasına Üniversite Öğrencilerinin Demografik Yapıları

Bağlamında Güven İncelemesi -Atatürk Havalimanı Terör Saldırısı-

ŞEN E., TOZLU E., ATEŞOĞLU H., ÇEVİK İ. F.

International Conferance of Strategic Research in Social Science and Education, Turkey, 14 - 16 October 2016

Metrics

Publication: 41

Non Academic Experience

TRT Spor

17.Akdeniz Oyunları

TRT Spor

HaberTürk Televizyonu

Kanal 24 Televizyonu

NTV