

Arş. Gör. Gurur SÖNMEZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: gsonmez@medipol.edu.tr

Web: <https://avesis.medipol.edu.tr/gsonmez>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Czb7C9YAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8990-3227

Publons / Web Of Science ResearcherID: ISA-6680-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 255056

Biyografi

Şişli doğumlu. Lisans eğitimine sırasıyla Coventry Üniversitesi (terk) ve Kadir Has Üniversitesi'nde başlayıp şu an İstanbul Üniversitesi'nde Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde Doktora yapmakta ve İstanbul Medipol Üniversitesi, Radyo, Sinema ve Televizyon bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Newtech adlı aylık teknoloji dergisinde 18 sayı boyunca yazı işleri müdürü olarak çalışmış bu süre boyunca derginin teknoloji kanalında son kullanıcı teknoloji ürünlerinin video incelemesini yapmıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bağımsız film yapımında dijital teknolojinin kullanımı, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), 2017

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Dijital Hikâye Anlatısı Olarak Instagram Kimliği: 'Biyografi' Yazma Kültürü Üzerine İnceleme

SÖNMEZ G., Laleh N., KESKİN S., KÖMÜR G.

Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Communication, sa.13, ss.127-147, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Virtual Resistance of 'Çiftlik (Farm) Bank Scapegoats' and Discursive Atonement of 'Being Scammed'**

SÖNMEZ G., KESKİN S.

New Media and Visual Communication in Social Network, Serpil Kır, Editör, IGI Global, ss.173-191, 2019