

Dr. Öğr. Üyesi Doğa ÇÖL

Kişisel Bilgiler

E-posta: dcol@medipol.edu.tr

Web: <https://avesis.medipol.edu.tr/dogacol>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ob8ZnawAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8048-783X

Publons / Web Of Science ResearcherID: ISA-5565-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 309673

Eğitim Bilgileri

Doktora, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı, Türkiye 2019 - 2023

Yüksek Lisans, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Concordia University, Güzel Sanatları Fakültesi, Mel Hoppenheim School of Cinema, Kanada 2010 - 2016

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, İçerideki Öteki Olarak Tanrı: Simone Weil'de Tanrı, Benlik ve Sevgi, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı, 2023

Yüksek Lisans, A Phenomenological Approach to the Film Editing Practice: Legacy of Maurice Merleau-Ponty, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2019

Araştırma Alanları

Felsefe, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Ve Görsel Sanatlar Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The TikTok Experience and Everything Everywhere All At Once: A Brief Analysis of Film Form**
ÇÖL D., Birol Ö. S.
Intermedia International e-Journal, cilt.10, sa.18, ss.178-194, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Gerçekçilik Karşıtı Şehir Senfonisi ve Sanal Gerçekçi Şehir Yürüme Turu Videosu: Gündelik İnsan ve Görsel Gizlilik**
Çöl D.
Medya, İletişim ve Toplum, İhsan Eken, Asena Temelli Coşgun, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, İstanbul, ss.217-242, 2024
- II. **Depiction of Violence in the Early Films of Sogo Ishii**
ÇÖL D.
Resonances of Japanese Cinema: Ancient and Current Echoes, Lopez Diez Jaime, Editör, Fragua, Madrid, ss.6-25, 2024
- III. **Possibility of Plato's diegesis through the moving image**
ÇÖL D.
Cinema studies: Different perspectives, Burak Türten, Editör, USF M3 Publishing, Sarasota, ss.16-27, 2022
- IV. **Analitik Bir İfade Olarak Kullanıcı Deneyimi**
ÇÖL D., ANLAR ÇÖL E.
Gelenekselden Geleceğe Erişilebilirlik / Yaklaşımlar - Çözümler, İhsan Eken, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.51-75, 2021
- V. **Heidegger'in Modern Teknoloji Eleştirisi ve Günümüz Dijitalliği**
ÇÖL D.
Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi, Eken İhsan, Gezmen Başak, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.151-173, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ethics and Depiction of Violence in Early Sogo/Gakuryu Ishii Films**
ÇÖL D.
II World Cinema International Conference, Madrid, İspanya, 28 - 29 Eylül 2023
- II. **On Film as an Ethical Tool**
ÇÖL D.
UMTEB International Scientific Research Congress-XIII, Paris, Fransa, 29 - 30 Haziran 2023
- III. **An Inquiry Concerning Aesthetics and Value: The 'Art' in Data Art**
ÇÖL D.
İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi II. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar, İstanbul, Türkiye, 27 Mayıs 2022
- IV. **Moving Images: Thinking Beyond the Plot**
ÇÖL D.
SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu IV, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Aralık 2021

Desteklenen Projeler

Yılmaz O., Yeral C., Çöl D., Eken İ., Yaman H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Uyarılar ile Eşleştirilmiş Sesli Uyarılar ile Tinnitus Rehabilitasyonu Uygulamaları, 2023 - 2024

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

British Society of Aesthetics, Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

The Society for Cinema and Media Studies, Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

American Society for Aesthetics, Üye, 2023 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri
Türkiye Felsefe Kurumu, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye